

**TABLEAU III**  
**NOTATION DES BASSES**

**1. Septième chœur**

- a) *a* 1-Balcarres,  
2-CH Bu 53,  
4-Gehema à 22-S-N 9096:11,  
25-GB-Ob B 2 à 29-F-Pn 6211,  
30-Rettenwert DF,  
31-US-RO 186 à 34-D-Us 132,  
35-Thynne ABCE,  
36-Board à 40-Swan,  
41-D-Gs 3150,  
42-F-Pn 16987,  
43-Ballard 1631,  
46-Ballard 1638,  
47-Pierre Gaultier 1638,  
49-Mace 1676,  
45-Mersenne 1636 (HU),  
44-Mersenne 1636 (HIL).
- b) *a* 35-Thynne F.
- c) *a* 48-Mathew 1652.
- d) *7* 3-D-B 40068<sup>(1)</sup>, 4-Gehema<sup>(2)</sup>, 16-Bonia,  
23-D-Ngm 6, 24-D-Ngm 8, 40-Swan A.
- e)  $\ominus$  3-D-B 40068, 30-Rettenwert AD.
- f) *+* 24-D-Ngm 8<sup>(3)</sup>.

**2. Huitième chœur**

- a) *a* 1-Balcarres,  
2-CH Bu 53,  
4-Gehema à 13-Wemyss,  
14-A-KR 81<sup>(4)</sup>,  
16-Botnia à 21-S-N 9074,  
25-GB-Ob B 2 à 29-F-Pn 6211,  
30-Rettenwert DF,  
32-D-ROu 54 à 34-D-Us 132,  
35-Thynne ABCE,  
36-Board,  
39-Tabley à 42-F-Pn 16987,  
43-Ballard 1631,  
46-Ballard 1638,  
47-Pierre Gaultier 1638,  
49-Mace 1676,  
45-Mersenne 1636 (HU),  
44-Mersenne 1636 (HIL).

- b) ~~a~~ 35-Thynne F.  
 c) ~~a~~ 48-Mathew 1652.  
 d) ~~a~~ 31-US-RO 186 A.  
 e) ~~f~~ 4-Gehema<sup>(5)</sup>.  
 f) 8 3-D-B 40068,  
 4-Gehema<sup>(2)</sup>,  
 14-A-KR 81<sup>(6)</sup>,  
 16-Botnia,  
 23-D-Ngm 6,  
 24-D-Ngm 8,  
 31-US-RO 186  
 40-Swan A.  
 g) ~~o~~ 30-Rettenwert A.  
 h) ~~o~~ 30-Rettenwert D.



### 3. Neuvième chœur

- a) ~~a~~ 1-Balcarres,  
 2-CH Bu 53,  
 4-Gehema à 13-Wemyss,  
 14-A-KR 81<sup>(4)</sup>,  
 16-Botnia à 22-S-N 9096:11,  
 25-GB-Ob B 2 à 29-F-Pn 6211,  
 32-D-ROu 54 à 34-D-Us 132,  
 35-Thynne ABDE,  
 36-Board à 42-F-Pn 16987,  
 43-Ballard 1631,  
 46-Ballard 1638,  
 49-Mace 1676,  
 45-Mersenne 1636 (HU),  
 44-Mersenne 1636 (HIL).  
 b) ~~a~~ 35-Thynne F.  
 c) ~~a~~ 48-Mathew 1652.  
 d) ~~a~~ 31-US-RO 186 A.  
 e) 9 3-D-B 40068,  
 14-A-KR 81<sup>(6)</sup>,  
 16-Botnia,  
 23-D-Ngm 6,  
 24-D-Ngm 8,  
 30-Rettenwert A,  
 40-Swan A.  
 f) ~~o~~ 30-Rettenwert D.


#### 4. Dixième chœur


- a) ~~2~~ 1-Balcarres,  
2-CH Bu 53,  
4-Gehema à 13-Wemyss,  
14-A-KR 81<sup>(4)</sup>,  
16-Botnia à 22-S-N 9096:11,  
26-GB-Ob E 411 à 29-F-Pn 6211,  
30-Rettenwert DF,  
32-D-ROu 54 à 34-D-Us 132,  
35-Thynne ABDE,  
36-Board à 40-Swan,  
[41-D-Gs 3150,]  
42-F-Pn 16987,  
43-Ballard 1631,  
46-Ballard 1638,  
49-Mace 1676,  
45-Mersenne 1636 (HU),  
44-Mersenne 1636 (HIL).
- b) <sup>(7)</sup> ~~2~~ 13-Wemyss,  
25-GB-Ob B 2,  
27-Reymes AB.
- c) ~~2~~ 15-D-LEm 26,  
35-Thynne F.
- d) ~~2~~ 48-Mathew 1652.
- e) ~~2~~ 31-US-RO 186 A.
- f) ~~3~~ 33-J-Tn 42,  
37-Werl<sup>(8)</sup>,  
48-Mathew 1652.
- g) ~~10~~ 4-Gehema<sup>(9)</sup>,  
14-A-KR 81<sup>(6)</sup>,  
16-Botnia,  
31-US-RO 186 A  
40-Swan A.
- h) ~~2~~ 3-D-B 40068,  
23-D-Ngm 6,  
24-D-Ngm 8,  
31-US-RO 186.
- i) ~~2~~ 30-Rettenwert A.
- j) ~~2~~ 30-Rettenwert D.

## 5. Onzième chœur

- a)  10-D-Do 1214.1,  
11-Panmure 8,  
13-Wemyss,  
16-Botnia,  
18-Pickering D,  
26-GB-Ob E 411 C,  
27-Reymes A, D,  
33-J-Tn 42 A,  
37-Werl à 39-Tabley,  
40-Swan A  
41-D-Gs 3150.
- b) 4 7-GB-Ctc O.16.2 B,  
10-D-Do 1214.1,  
11-Panmure 8 B,  
13-Wemyss,  
17-M.L.,  
26-GB-Ob E 411<sup>(9)</sup>,  
33-J-Tn 42,  
49-Mace 1676,  
48-Mathew 1652.
- c) 4a 32-D-ROu 54.
- d) 4 12-Panmure 5 F,  
13-Wemyss<sup>(10)</sup>.
- e)  4-Gehema<sup>(11)</sup>.
- f) " 11 4-Gehema,  
31-US-RO 186 A.
- g) ii 3-D-B 40068,  
16-Botnia,  
24-D-Ngm 8,  
31-US-RO 186 A.
- h) y 23-D-Ngm 6.
- i) xi 31-US-RO 186 A.

## 6. Douzième chœur

- a)  7-GB-Ctc O.16.2 B<sup>(12)</sup>,  
11-Panmure 8,  
13-Wemyss,  
18-Pickering D,  
26-GB-Ob E 411 C,  
27-Reymes A'D,  
33-J-Tn 42 A,  
39-Tabley,  
40-Swan A  
41-D-Gs 3150.

- b) 5 7-GB-Ctc O.16.2 B,  
 11-Panmure 8 B,  
 13-Wemyss,  
 16-Botnia,  
 17-M.L.,  
 26-GB-Ob E 411<sup>(9)</sup>,  
 27-Reymes A',  
 33-J-Tn 42,  
 49-Mace 1676,  
 48-Mathew 1652.
- c) 5a 32-D-ROu 54.
- d) 5<sup>A</sup> 12-Panmure 5 F,  
 13-Wemyss<sup>(10)</sup>.
- e)  4-Gehema<sup>(13)</sup>.
- f) 12 4-Gehema,  
 31-US-RO 186 A.
- g) 12 3-D-B 40068,  
 24-D-Ngm 8.

-----

**NOTES**

- (1) F. 48v-49.
- (2) Pour une correction, f. 19v.
- (3) Pour la première case sur le septième chœur.
- (4) À partir du f. 30v.
- (5) Pour une correction, f. 27.
- (6) Jusqu'au f. 30.
- (7) Pour le dixième chœur baissé d'un ton en accord 3a.
- (8) Une seule fois, f. 76v<sup>3</sup>.
- (9) Le rédacteur C n'emploie cette notation que pour des corrections.
- (10) F. 34v.
- (11) F. 39v.
- (12) Une seule fois.
- (13) F. 37.