

TABLEAU III
NOTATION DES BASSES

1. Septième chœur

- a) *a* 1-Balcarres,
2-CH Bu 53,
4-Gehema à 22-S-N 9096:11,
25-GB-Ob B 2 à 29-F-Pn 6211,
30-Rettenwert DF,
31-US-RO 186 à 34-D-Us 132,
35-Thynne ABCE,
36-Board à 40-Swan,
41-D-Gs 3150,
42-F-Pn 16987,
43-Ballard 1631,
46-Ballard 1638,
47-Pierre Gaultier 1638,
49-Mace 1676,
45-Mersenne 1636 (HU),
44-Mersenne 1636 (HIL).
- b) *a* 35-Thynne F.
- c) *a* 48-Mathew 1652.
- d) *7* 3-D-B 40068⁽¹⁾, 4-Gehema⁽²⁾, 16-Bonia,
23-D-Ngm 6, 24-D-Ngm 8, 40-Swan A.
- e) \ominus 3-D-B 40068, 30-Rettenwert AD.
- f) *+* 24-D-Ngm 8⁽³⁾.

2. Huitième chœur

- a) *a* 1-Balcarres,
2-CH Bu 53,
4-Gehema à 13-Wemyss,
14-A-KR 81⁽⁴⁾,
16-Botnia à 21-S-N 9074,
25-GB-Ob B 2 à 29-F-Pn 6211,
30-Rettenwert DF,
32-D-ROu 54 à 34-D-Us 132,
35-Thynne ABCE,
36-Board,
39-Tabley à 42-F-Pn 16987,
43-Ballard 1631,
46-Ballard 1638,
47-Pierre Gaultier 1638,
49-Mace 1676,
45-Mersenne 1636 (HU),
44-Mersenne 1636 (HIL).

- b) ~~a~~ 35-Thynne F.
 c) ~~a~~ 48-Mathew 1652.
 d) ~~a~~ 31-US-RO 186 A.
 e) ~~f~~ 4-Gehema⁽⁵⁾.
 f) 8 3-D-B 40068,
 4-Gehema⁽²⁾,
 14-A-KR 81⁽⁶⁾,
 16-Botnia,
 23-D-Ngm 6,
 24-D-Ngm 8,
 31-US-RO 186
 40-Swan A.
 g) ~~o~~ 30-Rettenwert A.
 h) ~~o~~ 30-Rettenwert D.



3. Neuvième chœur

- a) ~~a~~ 1-Balcarres,
 2-CH Bu 53,
 4-Gehema à 13-Wemyss,
 14-A-KR 81⁽⁴⁾,
 16-Botnia à 22-S-N 9096:11,
 25-GB-Ob B 2 à 29-F-Pn 6211,
 32-D-ROu 54 à 34-D-Us 132,
 35-Thynne ABDE,
 36-Board à 42-F-Pn 16987,
 43-Ballard 1631,
 46-Ballard 1638,
 49-Mace 1676,
 45-Mersenne 1636 (HU),
 44-Mersenne 1636 (HIL).
 b) ~~a~~ 35-Thynne F.
 c) ~~a~~ 48-Mathew 1652.
 d) ~~a~~ 31-US-RO 186 A.
 e) 9 3-D-B 40068,
 14-A-KR 81⁽⁶⁾,
 16-Botnia,
 23-D-Ngm 6,
 24-D-Ngm 8,
 30-Rettenwert A,
 40-Swan A.
 f) ~~o~~ 30-Rettenwert D.


4. Dixième chœur


- a) ~~2~~ 1-Balcarres,
2-CH Bu 53,
4-Gehema à 13-Wemyss,
14-A-KR 81⁽⁴⁾,
16-Botnia à 22-S-N 9096:11,
26-GB-Ob E 411 à 29-F-Pn 6211,
30-Rettenwert DF,
32-D-ROu 54 à 34-D-Us 132,
35-Thynne ABDE,
36-Board à 40-Swan,
[41-D-Gs 3150,]
42-F-Pn 16987,
43-Ballard 1631,
46-Ballard 1638,
49-Mace 1676,
45-Mersenne 1636 (HU),
44-Mersenne 1636 (HIL).
- b) ⁽⁷⁾ ~~2~~ 13-Wemyss,
25-GB-Ob B 2,
27-Reymes AB.
- c) ~~2~~ 15-D-LEm 26,
35-Thynne F.
- d) ~~2~~ 48-Mathew 1652.
- e) ~~2~~ 31-US-RO 186 A.
- f) ~~3~~ 33-J-Tn 42,
37-Werl⁽⁸⁾,
48-Mathew 1652.
- g) ~~10~~ 4-Gehema⁽⁹⁾,
14-A-KR 81⁽⁶⁾,
16-Botnia,
31-US-RO 186 A
40-Swan A.
- h) ~~2~~ 3-D-B 40068,
23-D-Ngm 6,
24-D-Ngm 8,
31-US-RO 186.
- i) ~~2~~ 30-Rettenwert A.
- j) ~~2~~ 30-Rettenwert D.

5. Onzième chœur

- a)  10-D-Do 1214.1,
11-Panmure 8,
13-Wemyss,
16-Botnia,
18-Pickering D,
26-GB-Ob E 411 C,
27-Reymes A, D,
33-J-Tn 42 A,
37-Werl à 39-Tabley,
40-Swan A
41-D-Gs 3150.
- b) 4 7-GB-Ctc O.16.2 B,
10-D-Do 1214.1,
11-Panmure 8 B,
13-Wemyss,
17-M.L.,
26-GB-Ob E 411⁽⁹⁾,
33-J-Tn 42,
49-Mace 1676,
48-Mathew 1652.
- c) 4a 32-D-ROu 54.
- d) 4 12-Panmure 5 F,
13-Wemyss⁽¹⁰⁾.
- e)  4-Gehema⁽¹¹⁾.
- f) " 11 4-Gehema,
31-US-RO 186 A.
- g) ii 3-D-B 40068,
16-Botnia,
24-D-Ngm 8,
31-US-RO 186 A.
- h) y 23-D-Ngm 6.
- i) xi 31-US-RO 186 A.

6. Douzième chœur

- a)  7-GB-Ctc O.16.2 B⁽¹²⁾,
11-Panmure 8,
13-Wemyss,
18-Pickering D,
26-GB-Ob E 411 C,
27-Reymes A'D,
33-J-Tn 42 A,
39-Tabley,
40-Swan A
41-D-Gs 3150.

- b) 5 7-GB-Ctc O.16.2 B,
 11-Panmure 8 B,
 13-Wemyss,
 16-Botnia,
 17-M.L.,
 26-GB-Ob E 411⁽⁹⁾,
 27-Reymes A',
 33-J-Tn 42,
 49-Mace 1676,
 48-Mathew 1652.
- c) 5a 32-D-ROu 54.
- d) 5^A 12-Panmure 5 F,
 13-Wemyss⁽¹⁰⁾.
- e)  4-Gehema⁽¹³⁾.
- f) 12 4-Gehema,
 31-US-RO 186 A.
- g) 12 3-D-B 40068,
 24-D-Ngm 8.

NOTES

- (1) F. 48v-49.
- (2) Pour une correction, f. 19v.
- (3) Pour la première case sur le septième chœur.
- (4) À partir du f. 30v.
- (5) Pour une correction, f. 27.
- (6) Jusqu'au f. 30.
- (7) Pour le dixième chœur baissé d'un ton en accord 3a.
- (8) Une seule fois, f. 76v³.
- (9) Le rédacteur C n'emploie cette notation que pour des corrections.
- (10) F. 34v.
- (11) F. 39v.
- (12) Une seule fois.
- (13) F. 37.