

**TABLEAU V**  
**DOIGTÉS DE LA MAIN DROITE**

**1. Premier doigt (index)**

- a)  $\underset{\cdot}{a}$  2-CH Bu 53,  
4-Gehema<sup>(1)</sup>,  
7-GB-Ctc 0.16.2 à 9-US-Cn 7.Q.5<sup>(2)</sup>,  
11-Panmure 8,  
12-Panmure 5,  
14-A-KR 81<sup>(3)</sup>,  
18-Pickering,  
21-S-N 9074 B,  
27-Reymes AB,  
30-Rettenwert DF,  
33-J-Tn 42 A,  
34-D-Us 132,  
35-Thynne ABCE,  
36-Board-38 à 38-CH-Zz 907,  
42-F-Pn 16987,  
43-Ballard 1631,  
46-Ballard 1638,  
49-Mace 1676,  
45-Mersenne 1636 (HU).
- b)  $\underset{\cdot}{a}$  31-US-RO 186 B.




**2. Deuxième doigt (majeur)**

- a)  $\underset{\cdot}{a}$  4-Gehema<sup>(1)</sup>,  
7-GB-Ctc 0.16.2,  
8-US-CA 174,  
11-Panmure 8 A,  
12-Panmure 5 ABC,  
14-A-KR 81<sup>(4)</sup>,  
21-S-N 9074 B,  
27-Reymes A,  
33-J-Tn 42 A,  
34-D-Us 132 C,  
35-Thynne AC,  
36-Board à 38-CH-Zz 907,  
49-Mace 1676.
- b)  $\underset{\cdot}{a}$  18-Pickering D,  
31-US-RO 186 B.
- c)  $\underset{2}{b}$  35-Thynne A<sup>(5)</sup>.




**3. Troisième doigt (annulaire)<sup>(6)</sup>**

- $\underset{\cdot}{c}$  49-Mace 1676.


#### 4. Pouce

- a)  6-B-Br 276 à 8-US-CA 174,  
11-Panmure 8 A,  
12-Panmure 5 AB,  
16-Botnia,  
27-Reymes AD,  
32-D-ROu 54,  
33-J-Tn 42 A.
- b) 12-Panmure 5 A  
42-F-Pn 16987 (?).
- c)   35-Thynne E.

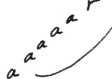

#### 5. Cadence (*slip-stroke*)

- a)  4-Gehema,  
11-Panmure 8 B<sup>(7)</sup>,  
12-Panmure 5 A,  
33-J-Tn 42 A,  
49-Mace 1676<sup>(8)</sup>.
- b)  8-US-CA 174.
- c)  10-D-Do 1214.1,  
13-Wemyss,  
14-A-KR 81,  
21-S-N 9074 B,  
28-Keller,  
32-D-ROu 54.






#### 6. Toucher les trois lettres du premier doigt

 7-GB-Ctc 0.16.2 B




#### 7. Toucher toutes les lettres du pouce, sauf la dernière, du deuxième doigt<sup>(9)</sup>

 14-A-KR 81,  
 37-Werl.

#### 8. Premier et deuxième doigts

- a)  12-Panmure 5 A,  
 27-Reymes A,  
38-CH-Zz 907 B.
- b)  12-Panmure 5 C.  

- c)  45-Mersenne 1636 (HU).

#### 9. Premier, deuxième et troisième doigts

- a)  12-Panmure 5 AB,  
 42-F-Pn 16987.
- b)  35-Thynne A<sup>(5)</sup>,  
38-CH-Zz 907 B<sup>(10)</sup>.

### 10. Pouce et deuxième doigt

*a*  
*a*  
*|* 7-GB-Ctc 0.16.2 D,  
33-J-Tn 42 A,  
39-Tabley.

### 11. Pouce, premier et deuxième doigts

*d* 7-GB-Ctc 0.16.2 D.  
*r*  
*a*



### 12. Relever du premier doigt [de l'aigu au grave]

- a) *a*  
*a*  
*a*  
*:* 7-GB-Ctc 0.16.2 D,  
11-Panmure 8,  
12-Panmure 5 ABE,  
18-Pickering B,  
27-Reymes AB,  
33-J-Tn 42 A,  
34-D-Us 132 C,  
35-Thynne AE,  
37-Werl<sup>(11)</sup>,  
43-Ballard 1631,  
46-Ballard 1638.
- b) *d*  
*a*  
*:* *a*  
*a*  
*:* 9-US-Cn 7.Q.5<sup>(12)</sup>,  
18-Pickering D,  
27-Reymes B,  
35-Thynne B,  
36-Board.
- c) *r*  
*a*  
*:*  
*:* 30-Rettenwert AF,  
31-US-RO 186 BC,  
35-Thynne C,  
37-Werl<sup>(13)</sup>,  
38-CH-Zz 907 BD.
- d) <sup>(14)</sup> *r*  
*a*  
*:* 37-Werl<sup>(15)</sup>.
- e) *a*  
*r*  
*|*  
*o* 37-Werl<sup>(16)</sup>.
- f) *d*  
*a*  
*:* 37-Werl<sup>(17)</sup>.



### 13. Rabattre du premier doigt [du grave à l'aigu]

- a) *a*  
*a*  
*:* 7-GB-Ctc 0.16.2 D,  
12-Panmure 5 A,  
27-Reymes AB.
- b) *a*  
*:* 9-US-Cn 7.Q.5<sup>(12)</sup>,  
18-Pickering D,  
27-Reymes B,  
35-Thynne AE,  
37-Werl<sup>(13)</sup>.
- c) *d*  
*a*  
*:*  
*:*  
*e*  
*:* 18-Pickering D,  
35-Thynne C,  
38-CH-Zz 907 BC.
- d) *a*  
*r*  
*|*  
*:* 35-Thynne A.









#### 14. Rabattre du pouce

- a) <sup>(18)</sup>  7-GB-Ctc 0.16.2 BD,  
11-Panmure 8 B,  
12-Panmure 5 A,  
18-Pickering B,  
27-Reymes A.
- b) <sup>(19)</sup>  12-Panmure 5 A<sup>(20)</sup>,  
27-Reymes A.


#### 15. Rabattre du pouce et toucher la lettre supérieure du deuxième doigt

- a)  33-J-Tn 42 A,  
39-Tabley.
- b)  7-GB-Ctc 0.16.2 D.



#### 16. Toucher la basse du pouce et relever les autres lettres avec l'index

- a) <sup>(21)</sup>  7-GB-Ctc 0.16.2 D,  
12-Panmure 5 A,  
27-Reymes A.
- b)  35-Thynne BE.
- c)  27-Reymes B<sup>(22)</sup>.
- d) <sup>(19)</sup>  12-Panmure 5 A,  
27-Reymes A.
- e)  7-GB-Ctc 0.16.2 E,  
11-Panmure 8 A,  
12-Panmure 5 A,  
27-Reymes A,  
35-Thynne A,  
37-Werl<sup>(11)</sup>.
- f) <sup>(20)</sup>  37-Werl<sup>(15)</sup>.
- g)  30-Rettenwert F,  
35-Thynne C.
- h)  36-Board.

#### 17. Rabattre du pouce / Relever du premier doigt

-  11-Panmure 8 B,  
12-Panmure 5 A,  
27-Reymes A.

#### 18. Relever puis rabattre du premier doigt

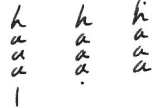
- a)  34-D-Us 132 C.
- b)  35-Thynne CE<sup>(23)</sup>.

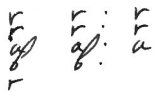
- c)  $\begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix} \begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix}$  35-Thynne E.
- d)  $\begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix} \begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix}$  38-CH-Zz 907 C.
- e)  $\begin{matrix} a \\ r \\ r \end{matrix} \begin{matrix} a \\ r \\ r \end{matrix}$  27-Reymes B<sup>(22)</sup>.
- f)  $\begin{matrix} a \\ r \\ r \end{matrix} \begin{matrix} a \\ r \\ r \end{matrix}$  27-Reymes B<sup>(22)</sup>.
- g) <sup>(23)</sup>  $\begin{matrix} a \\ r \\ r \end{matrix} \begin{matrix} a \\ r \\ r \end{matrix}$  12-Panmure 5 A,  
27-Reymes AB.
- h)  $\begin{matrix} a \\ r \\ r \end{matrix} \begin{matrix} a \\ r \\ r \end{matrix}$  37-Werl<sup>(16)</sup>.

**19. Relever, rabattre et relever du premier doigt<sup>(23)</sup>**

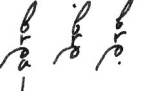
- a)  $\begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix} \begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix} \begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix}$  7-GB-Ctc 0.16.2 D,  
12-Panmure 5 A,  
27-Reymes A.
- b)  $\begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix} \begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix} \begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix}$  18-Pickering B.
- c)  $\begin{matrix} a \\ r \\ r \end{matrix} \begin{matrix} a \\ r \\ r \end{matrix} \begin{matrix} a \\ r \\ r \end{matrix}$  35-Thynne A.
- d)  $\begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix} \begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix} \begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix}$  18-Pickering D.
- e)  $\begin{matrix} o \\ o \\ o \end{matrix} \begin{matrix} o \\ o \\ o \end{matrix} \begin{matrix} o \\ o \\ o \end{matrix}$  30-Rettenwert AF.
- f)  $\begin{matrix} r \\ a \\ a \end{matrix} \begin{matrix} r \\ a \\ a \end{matrix} \begin{matrix} r \\ a \\ a \end{matrix}$  37-Werl<sup>(13)</sup>.
- g)  $\begin{matrix} b \\ a \\ a \end{matrix} \begin{matrix} b \\ a \\ a \end{matrix} \begin{matrix} b \\ a \\ a \end{matrix}$  36-Board<sup>(24)</sup>.
- h)  $\begin{matrix} b \\ a \\ a \end{matrix} \begin{matrix} b \\ a \\ a \end{matrix} \begin{matrix} b \\ a \\ a \end{matrix}$  36-Board.
- i)  $\begin{matrix} r \\ r \\ r \end{matrix} \begin{matrix} r \\ r \\ r \end{matrix} \begin{matrix} r \\ r \\ r \end{matrix}$  30-Rettenwert F.

## 20. Rabattre du pouce, relever puis rabattre du premier doigt

a)  12-Panmure 5 A,  
27-Reymes A.

b)  30-Rettenwert F.

## 21. Rabattre du pouce, rabattre puis relever du premier doigt

 27-Reymes A<sup>(25)</sup>.  
-----

### NOTES

- (1) Les doigtés dans 4-Gehema se trouvent f. [5<sup>1</sup>], [5v], [10] et [11].
- (2) P. 33<sup>2</sup>, 64 ; 66, 100-101, 118-120.
- (3) À partir du f. 34.
- (4) À partir du f. 34v.
- (5) F. 18.
- (6) L'annulaire est employé tout à fait exceptionnellement au XVII<sup>e</sup> siècle, surtout seul.
- (7) F. 33.
- (8) P. 95.
- (9) D'après Lesage de Richée 1695, "Instruction", § 11.
- (10) F. 14v.
- (11) Deuxième période de rédaction (*cf.* p. 253-254).
- (12) P. 23<sup>2</sup>.
- (13) Troisième période de rédaction.
- (14) Interprétation conjecturale. Il pourrait s'agir d' une erreur.
- (15) F. 89v<sup>3</sup>.
- (16) F. 14v<sup>1</sup>.
- (17) F. 66.
- (18) Jehan Basset (mort en 1633), *in* 45-Mersenne 1636 (HU) (p. 84-85), donne cette interprétation, alors que dans la seconde moitié du siècle on joue la lettre supérieure du deuxième doigt (*cf. infra*, 15). Il est possible que certains rédacteurs aient voulu indiquer ce deuxième doigté. Ce pourrait être notamment le cas de 12-Panmure 5 A / 27-Reymes A, mais il est impossible de dire avec certitude s'il y a une différence entre 14a et 14b, et si oui, dans quel sens (le pouce sur des lettres isolées est lui aussi noté de deux manières : *cf.* 4a et 4b). Reusner (1676) semble être le seul, à son époque, à faire coexister les deux doigtés, notés différemment.
- (19) Interprétation conjecturale.
- (20) Ce doigté est employé en même temps que 14a, f. 9.
- (21) Ce doigté n'est employé que si toutes les lettres sont placées sur des cordes contiguës.
- (22) F. 24.
- (23) La basse du premier accord, s'il y a lieu, est jouée par le pouce.
- (24) *Cf.* pour cette notation GAUTIER (Denis). *Pièces de Luth*, p. 4.
- (25) F. 35<sup>2</sup>.