

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	ccbmd [cefhk]	Luth	ccbmd [cefhk]	Lt Chöre	11	6=F	6=A e' d' c' h c A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G d' c' b a B G	6=H
Somme	19	Mandore				6=As	
Ambitus	8+5						

LUTH	Goy	12	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	G	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy	B-Dur		Schulze-Kurz
Nom luth			Sources luth	Schulze 6e choeur
			40-Swan (3 pièces [B-Dur])	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ccfhf [cdfh]"/>	Luth	ccfhf [cdfh]	Lt Chöre	10	6=F	6=A fis' e' d' a d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G e' d' c' g c G	6=H
Somme	21	Mandore				6=As	
Ambitus	8+6g						

LUTH	Goy 07	Radke	Rave
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy D-Dur		Schulze-Kurz 8
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		9-US-Cn 7.Q.5 (11 pièces [D-Dur])	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="cdeff [cefhkl]"/>	Luth cdeff [cefhkl]	Lt Chöre	12	6=F	6=A e' d' h g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare -deff	Typ Mandore		6=G d' c' a f c G	6=H
Somme	19	Mandore			6=As	
Ambitus	8+5					

LUTH	Goy 04	Radke	Rave
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy C-Dur		Schulze-Kurz 22
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		19-Pickering D (1 pièce [C-Dur])	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret d' h g d' a
Nom guitare
Sources guitare
P-C M 97

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ddefh [cefh]"/>	Luth	ddefh [cefh]	Lt Chöre	10	6=F	6=A f' d' h g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G es' c' a f c G	6=H
Somme	20	Mandore				6=As	
Ambitus	8+6k						

LUTH	Goy	03b	Radke	09	Rave	09
	Goy 6e choeur	A	Radke 6e choeur	G & A	Rave 6e choeur	G
	Tonalités Goy	C d F a			Schulze-Kurz	13
Nom luth			Sources luth		Schulze 6e choeur	
			2-CH-Bu 53; 12-Panmure 5; 18-Pickering; 20-S-N 1122; 22-S-N 9096:11; 27-Reymes; 29-F-Pn 6211; 30-Rettenwert; 34-D-Us 132; 37-Werl; 40-Swan; 44-Mersenne 1636-H; 45-Mersenne 1636-I; 46-Ballard 1638 <i>Angabe in SK 43-Ballard 1631 ist falsch)</i>			

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ddef [cefhk]"/>	Luth	ddef [cefhk]	Lt Chöre	11	6=F	6=A f' d' h g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G es' c' a f c G	6=H
Somme	20	Mandore				6=As	
Ambitus	8+6k						

LUTH	Goy 03c	Radke 09	Rave 09
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur G & A	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy C d F a		Schulze-Kurz 13
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		38-CH-Zz 907	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ddef [cefhkl]"/>	Luth	ddef [cefhkl]	Lt Chöre	12	6=F	6=A f' d' h g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G es' c' a f c G	6=H
Somme	20	Mandore				6=As	
Ambitus	8+6k						

LUTH	Goy	03d	Radke	09	Rave	09
	Goy 6e choeur	A	Radke 6e choeur	G & A	Rave 6e choeur	G
	Tonalités Goy	C d F a			Schulze-Kurz	13
	Nom luth		Sources luth		Schulze 6e choeur	
			11-Panmure 8; 18-Pickering			

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ddef [cefk]"/>	Luth	ddef [cefk]	Lt Chöre	10	6=F	6=A f' d' h g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G es' c' a f c G	6=H
Somme	20	Mandore				6=As	
Ambitus	8+6k						

LUTH	Goy	03a	Radke	09	Rave	09
	Goy 6e choeur	A	Radke 6e choeur	G & A	Rave 6e choeur	G
	Tonalités Goy	C d F a			Schulze-Kurz	13
Nom luth	Sources luth			Schulze 6e choeur		
	2-CH-Bu 53; 7-GB-Ctc O.16.2; 12-Panmure 5; 13-Wemyss; 25-GB-Ob B 2; 27-Reymes; 29-F-Pn 6211; 35-Thynne; 37-Werl; 38-CH-Zz 907					

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dedef []"/>	Luth dedef [Lt Chöre	22	6=F	6=A e' cis' a fis d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore		6=G d' h g e c G	6=H
Somme	19	Mandore			6=As es' c' as f des As	
Ambitus	8+5					

LUTH	Goy autr.	Radke	22	Rave	21
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur	A	Rave 6e choeur	A
	Tonalités Goy			Schulze-Kurz	26
Nom luth		Sources luth		Schulze 6e choeur	G & A
		28-Keller; 32-D-ROu 54; Ms. Milleran (F-Pn Rés. 823); Ms. Prag IV.E.36 SK-51; D-LEm Ms. II.6.24, (54r-56v, 92v-94v, 166v-172v); CZ-Bm 745/A.371, SMT 153; CZ-Pnm IV.E.36, SMT 25, 72.			

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dedfe [dfhi]"/>	Luth	dedfe [dfhi]	Lt Chöre	10	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B f' d' b g d B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G	6=H
Somme	19	Mandore				6=As es' c' as f c As	
Ambitus	8+5						

LUTH	Goy 09	Radke	Rave
	Goy 6e choeur B	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy B		Schulze-Kurz 17
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
flat (13-Wemyss Fol. 39v)		1 pièce dans 13-Wemyss [B-Dur] (Angabe in SK 12-Panmure 5 ist falsch.)	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dedff [cdfhkl]"/>	Luth	dedff [cdfhkl]	Lt Chöre	12	6=F	6=A f' d' b g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	-edff	Typ Mandore		6=G es' c' as f c G	6=H
Somme	20	Mandore				6=As	
Ambitus	8+6k						

LUTH	Goy 06i	Radke 10	Rave 10
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur G & A	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy D		Schulze-Kurz 14
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		33-J-Tn 42	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dedff [cefh]"/>	Luth dedff [cefh]	Lt Chöre 10	6=F	6=A f' d' b g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare -edff	Typ Mandore	6=G es' c' as f c G	6=H
Somme	20	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6k				

LUTH	Goy 06b	Radke 10	Rave 10
Goy 6e choeur	A	Radke 6e choeur	G & A
Tonalités Goy	d F		Schulze-Kurz 14
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
[Accord nouveau] par b mol (45-Mersenne 1536-I, S. 91a)		4-Gehema; 12-Panmure 5; 27-Reymes; 40-Swan; 44-Mersenne 1636-H; 45-Mersenne 1636-I	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dedff [cefhk]"/>	Luth	dedff [cefhk]	Lt Chöre	11	6=F	6=A f' d' b g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	-edff	Typ Mandore		6=G es' c' as f c G	6=H
Somme	20	Mandore				6=As	
Ambitus	8+6k						

LUTH	Goy	06f	Radke	10	Rave	10
	Goy 6e choeur	A	Radke 6e choeur	G & A	Rave 6e choeur	G
	Tonalités Goy	F			Schulze-Kurz	14
	Nom luth		Sources luth		Schulze 6e choeur	
			38-CH-Zz	907		

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	dedff [cefhkm]	Luth dedff [cefhkm]	Lt Chöre 12	6=F	6=A f' d' b g d A
Tab 1er-5e		Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e		Guitare -edff	Typ Mandore	6=G es' c' as f c G	6=H
Somme	20	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6k				

LUTH	Goy 06h	Radke 10	Rave 10
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur G & A	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy a C c d d/a F F/d G		Schulze-Kurz 14
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		4-Gehema; 11-Panmure 8; 33-J-Tn 42; 49-Mace 1676	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dedff [cefhkn]"/>	Luth	dedff [cefhkn]	Lt Chöre	12	6=F	6=A f' d' b g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	-edff	Typ Mandore		6=G es' c' as f c G	6=H
Somme	20	Mandore				6=As	
Ambitus	8+6k						

LUTH	Goy	06j	Radke	10	Rave	10
	Goy 6e choeur	A	Radke 6e choeur	G & A	Rave 6e choeur	G
	Tonalités Goy	a			Schulze-Kurz	14
Nom luth			Sources luth		Schulze 6e choeur	
			49-Mace 1676			

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dedff [cefk]"/>	Luth dedff [cefk]	Lt Chöre 10	6=F	6=A f' d' b g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare -edff	Typ Mandore	6=G es' c' as f c G	6=H
Somme	20	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6k				

LUTH	Goy 06d	Radke 10	Rave 10
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur G & A	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy F f		Schulze-Kurz 14
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		12-Panmure 5; 27-Reymes; 29-F-Pn 6211; 37-Werl; 44-Mersenne 1636-H; 45-Mersenne 1636-I; 47-Pierre Gaultier 1638	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dedff [cegh]"/>	Luth dedff [cegh]	Lt Chöre	10	6=F	6=A f' d' b g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare -edff	Typ Mandore		6=G es' c' as f c G	6=H
Somme	20	Mandore			6=As	
Ambitus	8+6k					

LUTH	Goy 06a	Radke 10	Rave 10
Goy 6e choeur	A	Radke 6e choeur	G & A
Tonalités Goy	? B c Es F g		Schulze-Kurz 14
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
Le ton rauissant (31-US-R 186, S. 55); bémol (38-CH-Zz 907, Fol. 6 etc.); flat, flatt (13-Wemyss, Fol. 32v etc.); flat tuning (26-GB-Ob E 411, Fol. 78)		2-CH-Bu 53; 3-D-B 40068; 4-Gehema; 6-B-Br 276; 7-GB-Ctc O.16.2; 8-US-CAh 174; 11-Panmure 8; 12-Panmure 5; 13-Wemyss; 14-A-KR 81; 18-Pickering; 20-S-N 1122; 21-S-N-9074; 26-GB-Ob E 411; 27-Reymes; 28-Keller; 29-F-Pn 6211; 30-Rettenwert; 31-US-R 186; 35-Thynne; 36-Board; 37-Werl; 38-CH-Zz 907; 40-Swan; 42-F-Pn 16987; 43-Ballard 1631; 46-Ballard 1638; 47-Pierre Gaultier 1638 <i>(Angaben in SK9-US-Cn 7.Q.5 & 16-Botnia sind falsch.)</i>	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dedff [ceghk]"/>	Luth	dedff [ceghk]	Lt Chöre	11	6=F	6=A f' d' b g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	-edff	Typ Mandore		6=G es' c' as f c G	6=H
Somme	20	Mandore				6=As	
Ambitus	8+6k						

LUTH	Goy	06e	Radke	10	Rave	10
	Goy 6e choeur	A	Radke 6e choeur	G & A	Rave 6e choeur	G
	Tonalités Goy	B c Es g			Schulze-Kurz	14
Nom luth			Sources luth		Schulze 6e choeur	
			23-D-Ngm 6; 31-US-R 186; 33-J-Tn 42; 37-Werl; 38-CH-Zz 907; 40-Swan			

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	dedff [ceghkm]	Luth dedff [ceghkm]	Lt Chöre	12	6=F	6=A f' d' b g d A
Tab 1er-5e		Viole	Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e		Guitare -edff	Typ Mandore		6=G es' c' as f c G	6=H
Somme	20	Mandore			6=As	
Ambitus	8+6k					

LUTH	Goy 06g Goy 6e choeur A Tonalités Goy a B B/Es C c c/F d Es Es/G F f	Radke 10 Radke 6e choeur G & A	Rave 10 Rave 6e choeur G Schulze-Kurz 14
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		3-D-B 40068; 4-Gehema; 7-GB-Ctc O.16.2; 11-Panmure 8; 13-Wemyss; 17-M.L.; 18-Pickering; 24-D-Ngm 8; 26-GB-Ob E 411; 27-Reymes; 31-US-R 186; 32-D-ROu 54; 33-J-Tn 42; 39-Tabley; 40-Swan; 41-D-Gs 3150; 48-Mathew 1652; 49-Mace 1676	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare Guitare concret Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dedff [cegk]"/>	Luth dedff [cegk]	Lt Chöre 10	6=F	6=A f' d' b g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare -edff	Typ Mandore	6=G es' c' as f c G	6=H
Somme	20	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6k				

LUTH	Goy 06g	Radke 10	Rave 10
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur G & A	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy c f		Schulze-Kurz 14
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		13-Wemyss; 29-F-Pn 6211; 47 P.Gaultier	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	dedfg [bdegil]	Luth dedfg [bdegil]	Lt Chöre 12	6=F	6=A
Tab 1er-5e		Viole	Typ Viole	6=Ges es' c' as f c Ges	6=B g' e' c' a e B
Tab 1er-4e		Guitare dedf-	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	21	Mandore		6=As f' d' b g d As	
Ambitus	8+6g				

LUTH	Goy 10b	Radke 11	Rave 11
	Goy 6e choeur B	Radke 6e choeur Ges & As	Rave 6e choeur Ges
	Tonalités Goy f		Schulze-Kurz 18
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		11-Panmure 8	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dedfg [bdei]"/>	Luth dedfg [bdei]	Lt Chöre 10	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges es' c' as f c Ges	6=B g' e' c' a e B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare dedf-	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	21	Mandore		6=As f' d' b g d As	
Ambitus	8+6g				

LUTH	Goy 10a	Radke 11	Rave 11
	Goy 6e choeur B	Radke 6e choeur Ges & As	Rave 6e choeur Ges
	Tonalités Goy c f		Schulze-Kurz 18
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		12-Panmure 5; 14-A-KR 81; 47-Pierre Gaultier 1638	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dedfg [bdfgil]"/>	Luth dedfg [bdfgil]	Lt Chöre	12	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole		6=Ges es' c' as f c Ges	6=B g' e' c' a e B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare dedf-	Typ Mandore		6=G	6=H
Somme	21	Mandore			6=As f' d' b g d As	
Ambitus	8+6g					

LUTH	Goy	10c	Radke	11	Rave	11
	Goy 6e choeur	B	Radke 6e choeur	Ges & As	Rave 6e choeur	Ges
	Tonalités Goy	Es			Schulze-Kurz	18
Nom luth			Sources luth		Schulze 6e choeur	
			16-Botnia; 24-D-Ngm 8			

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="deedf []"/>	Luth deedf [Lt Chöre 22	6=F	6=A e' cis' a f d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G d' h g es c G	6=H
Somme	19	Mandore		6=As	
Ambitus	8+5				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz 29
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur G & A
		15-D-LEm 26	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="defde*[cegh]"/>	Luth defde*[cegh]	Lt Chöre	10	6=F	6=A e' cis' a e cis A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole defde	Typ Viole		6=Ges	6=B f' d' b f d B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore		6=G d' h g d H G	6=H
Somme	19	Mandore			6=As	
Ambitus	8+5					

LUTH	Goy	11	Radke	15/23	Rave	14/22
	Goy 6e choeur	B	Radke 6e choeur	B/A	Rave 6e choeur	B/A
	Tonalités Goy	B			Schulze-Kurz	15
Nom luth			Sources luth		Schulze 6e choeur	G & B
"ton des trompettes" (F-Pn Vm7 370, f.200)			12-Panmure 5; 27-Reymes			
"ton des Archanges" (F-AIXméj Ms. Rés. 17, Fol. 116v)			Weil der "ton des trompettes" (F-Pn Vm7 370, f.200) resp. "ton des Archanges" (F-AIXméj Ms. Rés. 17, Fol. 116v) normalerweise eine Variante des "nouvel accord ordinaire" (d-Moll-Stimmung ist, werden nur diejenigen Stücke in der Datenbank_PAN aufgeführt, die zeitlich sicher VOR das Auftreten des NAO (d-Moll-Stimmung) fallen.			
			<i>(Angaben in SK 5-D-LEm 26 & 30-Rettenwert sind falsch.)</i>			

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="defdf ["/>	Luth defdf [Lt Chöre 22	6=F	6=A f' d' b f d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare defd-	Typ Mandore	6=G es' c' as es c G	6=H
Somme	20	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6k				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz 27
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur G & A
		Ms. Burwell Tutor (GB-Lam Ms. 614)	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dfded []"/>	Luth	dfded [Lt Chöre	22	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G	6=H f' d' a fis d H
Somme	18	Mandore				6=As	
Ambitus	8+5v						

LUTH	Goy	Radke	18	Rave	17
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	H	Rave 6e choeur	H
	Tonalités Goy			Schulze-Kurz	
Nom luth		Sources luth		Schulze 6e choeur	H

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dfdef ["/>	Luth dfdef [Lt Chöre 22	6=F	6=A f' d' a fis d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G es' c' g e c G	6=H
Somme	20	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6k				

LUTH	Goy	Radke 17	Rave 16
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur A	Rave 6e choeur A
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz 30
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur G & A
		Ms. Prag IV.E.36 SK-51	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dfede*"/>	Luth dfede*[]	Lt Chöre	22	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole		6=Ges	6=B f' d' a f d B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore		6=G	6=H
Somme	19	Mandore			6=As es' c' g es c As	
Ambitus	8+5					

LUTH	Goy autr.	Radke	14	Rave	13
	Goy 6e choeur B	Radke 6e choeur	B	Rave 6e choeur	B
	Tonalités Goy			Schulze-Kurz	24
Nom luth		Sources luth		Schulze 6e choeur	As & B
Ton Mercure		3-D-B 40068; 10-D-Do 1214.1 (seulement diagramme); 16-Botnia; 32-ROu 54; Reusner 1667; Reusner 1676; D-ROu XVII-18.52-2; D-LEm Ms. II.6.24; D-B 40601; D-DS 1655; A-KR L 79; S-L Wenster 37; F-Pn Vm7 6212; F-AIXm 17; F-Pn Rés 1110; D-SWI 641; PL-Wu RM 4135 SMT Parties 1-6; CZ-Nlobkowicz II. Lb.27 SMT 16-110; CZ-Nlobkowicz II.Kk.84 SMT 69-70; PL-Kj 40620 SMT 156 -160, PL-Kj 40625 SMT 39; PL-Kj 40626 SMT 60-66; PL-Kj 40637 SMT 1-7; PL-Lw 1985 SMT 90-92			

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	dfedf []	Luth dfedf [Lt Chöre 22	6=F	6=A f' d' a f d A
Tab 1er-5e		Viole dfedf	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e		Guitare	Typ Mandore	6=G es' c' g es c G	6=H
Somme	20	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6k				

<p>LUTH</p> <p>Goy autr.</p> <p>Goy 6e choeur A</p> <p>Tonalités Goy</p> <p>Nom luth</p> <p>Ton enhumé / Accord new bemol (NAO / d-Moll-Stimmung)</p>	<p>Radke 12</p> <p>Radke 6e choeur A</p> <p>Sources luth</p> <p>seulement sources, qui contiennent aussi des accords différentes: <i>1-Balcarres , 2-CH-Bu 53, 3-D-B 40068, 4-Gehema, 7-GB-Ctc O.16.2, 11-Panmure 8, 14-A-KR 81, 15-D-LEm 26, 16-Boitnia, 23-D-NGm 6, 24-D-NGm 8 , 28-Keller, 29-F-Pn 6211, 30-Rettenwert, 32-D-ROu 54, 37-Werl, 46-Ballard 1638, 47-Pierre Gaultier 1638, 49-Mace 1676; Ms. Burwell Tutor (GB-Lam Ms. 614)</i></p>	<p>Rave</p> <p>Rave 6e choeur</p> <p>Schulze-Kurz 19</p> <p>Schulze 6e choeur G & A</p>
--	--	---

<p>LYRA VIOL</p> <p>Traficante LYRA 72</p> <p>Comprehensive list</p> <p>Nom viole</p> <p>Sources viole</p>
--

<p>GUITARE</p> <p>Accord guitare</p> <p>Guitare concret</p> <p>Nom guitare</p> <p>Sources guitare</p>

<p>MANDORE</p> <p>Nom mandore</p> <p>Sources mandore</p>
--

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dfedg*["/>	Luth dfedg*["]	Lt Chöre	22	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare dfed-	Typ Mandore		6=G	6=H
Somme	21	Mandore			6=As f' d' a f d As	
Ambitus	8+6g					

LUTH	Goy	Radke	13	Rave	12
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	As	Rave 6e choeur	As
	Tonalités Goy			Schulze-Kurz	
Nom luth		Sources luth		Schulze 6e choeur	As
		S-Uu Imhs 20:13; D-LEm Ms. II.6.24			

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ededef []"/>	Luth ededf [Lt Chöre 22	6=F	6=A e' c' a f d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole ededf	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G d' b g es c G	6=H
Somme	19	Mandore		6=As	
Ambitus	8+5				

LUTH	Goy autr.	Radke 21	Rave 20
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur A	Rave 6e choeur A
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz 25
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur G & A
		32-D-ROu 54; Reusner 1676; A-KR 79; F-Pn 6212 (Monin).	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	edeff [cdfh]	Luth edeff [cdfh]	Lt Chöre	10	6=F	6=A fis' d' h g d A
Tab 1er-5e		Viole edeff	Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e		Guitare	Typ Mandore		6=G e' c' a f c G	6=H
Somme	21	Mandore			6=As	
Ambitus	8+6g					

<p>LUTH</p> <p>Goy 02a</p> <p>Goy 6e choeur A</p> <p>Tonalités Goy a C D d e G h</p> <p>Nom luth</p> <p>Ton de tierce par B [Auflösungszeichen] (34-D-Us 132, S. 64); Tuning Gautier (18-Pickering, Fol. 45); accord nouveau par [Auflösungszeichen] quarre (45-Mersenne 1636-I, S.91a); B quare (20-S-N 1122, Fol. 1); Pecard (38-CH-Zz 907, Fol. 18 und 21v); sharp; The sharp tun which called gautirs tune (13-Wemyss, Fol. 26v); The highest tuening of the lute (1-Balcarres, S. 216)</p>	<p>Radke 08</p> <p>Radke 6e choeur G & A</p> <p>Sources luth</p> <p>1-Balcarres; 2-CH-Bu 53; 5-CH-BEsa 123; 7-GB-Ctc O.16.2; 9-US-Cn 7.Q.5; 10-D-Do 1214.1; 12-Panmure 5; 13-Wemyss; 14-A-KR 81; 18-Pickering; 19-Galilei/Werl; 20-S-N 1122; 21-S-N-9074; 22-S-N 9096:11; 27-Reymes; 29-F-Pn 6211; 30-Rettenwert; 31-US-R 186; 34-D-Us 132; 35-Thynne; 36-Board; 37-Werl; 38-CH-Zz 907; 40-Swan; 43-Ballard 1631; 44-Mersene 1636-H; 45-Mersenne 1636-I; 47-Pierre Gaultier 1638 <i>(Angabe in SK: 11-Panmure 8 ist falsch)</i></p>	<p>Rave 08</p> <p>Rave 6e choeur G</p> <p>Schulze-Kurz 12</p> <p>Schulze 6e choeur</p>
---	---	--

<p>LYRA VIOL</p> <p>Traficante LYRA 72</p> <p>Comprehensive list</p> <p>Nom viole</p> <p>Sources viole</p>	<p>GUITARE</p> <p>Accord guitare</p> <p>Guitare concret</p> <p>Nom guitare</p> <p>Sources guitare</p>	<p>MANDORE</p> <p>Nom mandore</p> <p>Sources mandore</p>
--	---	--

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="edeff [cdfhk]"/>	Luth edeff [cdfhk]	Lt Chöre 11	6=F	6=A fis' d' h g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole edeff	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G e' c' a f c G	6=H
Somme	21	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6g				

LUTH	Goy 02d	Radke 08	Rave 08
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur G & A	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy G		Schulze-Kurz 12
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		38-CH-Zz 907	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="edeff [cdfhl]"/>	Luth edeff [cdfhl]	Lt Chöre 11	6=F	6=A fis' d' h g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole edeff	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G e' c' a f c G	6=H
Somme	21	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6g				

LUTH	Goy 02e	Radke 08	Rave 08
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur G & A	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy e G h		Schulze-Kurz 12
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		10-D-Do 1214.1	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="edeff [cefh]"/>	Luth edeff [cefh]	Lt Chöre 10	6=F	6=A fis' d' h g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole edeff	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G e' c' a f c G	6=H
Somme	21	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6g				

LUTH	Goy 02b	Radke 08	Rave 08
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur G & A	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy a		Schulze-Kurz 12
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		2-CH-Bu 53;12-Panmure 5; 30-Rettenwert; 37-Werl; 43-Ballard 1631	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="edef [cefk]"/>	Luth edeff [cefk]	Lt Chöre 10	6=F	6=A fis' d' h g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole edeff	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G e' c' a f c G	6=H
Somme	21	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6g				

LUTH	Goy 02c	Radke 08	Rave 08
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur G & A	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy C		Schulze-Kurz 12
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		46-Ballard 1638	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="edfed []"/>	Luth edfed [Lt Chöre 10	6=F	6=A e' c' a e c A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole edfed	Typ Viole	6=Ges	6=B f' des' b f des B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H fis' d' h fis d H
Somme	19	Mandore		6=As	
Ambitus	8+5				

LUTH	Goy	Radke 16	Rave 15
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur B
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz 28
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur A & H
		9-US-Cn 7.Q.5 (seulement diagramme, pas de pièces); Kremberg 1689; D-B 40601	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	edfef [cdfh]	Luth edfef [cdfh]	Lt Chöre 10	6=F	6=A fis' d' h fis d A
Tab 1er-5e		Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e		Guitare	Typ Mandore	6=G e' c' a e c G	6=H
Somme	21	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6g				

LUTH	Goy 08a	Radke	Rave
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy h		Schulze-Kurz 9
Nom luth		Sources luth 27-Reymes	Schulze 6e choeur

<p>LYRA VIOL</p> <p>Traficante LYRA 72</p> <p>Comprehensive list</p> <p>Nom viole</p> <p>Sources viole</p>
--

<p>GUITARE</p> <p>Accord guitare</p> <p>Guitare concret</p> <p>Nom guitare</p> <p>Sources guitare</p>

<p>MANDORE</p> <p>Nom mandore</p> <p>Sources mandore</p>
--

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="edfef [dfhl]"/>	Luth edfef [dfhl]	Lt Chöre 10	6=F	6=A fis' d' h fis d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G e' c' a e c G	6=H
Somme	21	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6g				

LUTH	Goy 08b	Radke	Rave
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy B D G h		Schulze-Kurz 9
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		9-US-Cn 7.Q.5	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="eeee- [cegiK]"/>	Luth eeee- [cegiK]	Lt Chöre 11	6=F	6=A f' des' a f des A G F Es
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme		Mandore		6=As	
Ambitus					

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		A-ROharrach II Fol 58r-61r / 102-108	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	efded []	Luth	efded [Lt Chöre	22	6=F	6=A	e' c' g e c A
Tab 1er-5e	[]	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B	
Tab 1er-4e	[]	Guitare	efde-	Typ Mandore		6=G	6=H	fis' d' a fis d H
Somme	19	Mandore				6=As		
Ambitus	8+5							

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz 21
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur A & H
		Ms. Stobaeus SK-25; Kremberg 1689	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare efde
Guitare concret cis' a e cis' a
Nom guitare
Sources guitare
Granata 1659, Bottazzari 1663

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="efdef ["/>	Luth	efdef [Lt Chöre	10	6=F	6=A	fis' d' a fis d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	efdef	Typ Viole		6=Ges	6=B	
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G e' c' g e c G	6=H	
Somme	21	Mandore				6=As		
Ambitus	8+6g							

LUTH	Goy autr.	Radke 19	Rave 18
Goy 6e choeur A		Radke 6e choeur A	Rave 6e choeur A
Tonalités Goy			Schulze-Kurz 20
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur G & A
Accord new beduhr / Ton Bécarre enrhumé		1-Balcarres LB; 3-D-B 40068; 4-Gehema; 28-Keller; 32-D-ROu 54; 37-Werl; Ms. Burwell Tutor (GB-Lam Ms. 614); Ms. Stobaeus SK-25; Ms. Prag IV.E.36 SK-51; Salmon 1672; GB-En Ms. 95451 (Panmure 4); A-KR L 77; F-Pn Rés 1110; D-SWI 641; GB-Lbl Sloane 2923	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="efdeh"/>	Luth efdeh [Lt Chöre	10	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole efdeh	Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore		6=G fis' d' a fis d G	6=H
Somme	23	Mandore			6=As	
Ambitus	8+7g					

LUTH	Goy autr.	Radke	20	Rave	19
	Goy 6e choeur G	Radke 6e choeur	G	Rave 6e choeur	G
	Tonalités Goy			Schulze-Kurz	16
Nom luth		Sources luth		Schulze 6e choeur	
		5-CH-BEa 123; 30-Rettenwert; D-B 40165 SK-17; Ms. Haslemere SK-16			

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="efedf ["/>	Luth	efedf [Lt Chöre	22	6=F	6=A	fis' d' a f d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B	
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G e' c' g es c G	6=H	
Somme	21	Mandore				6=As		
Ambitus	8+6g							

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz 23
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur G & A
		37-Werl; Salmon 1672	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	fdeff [cdfh]	Luth fdeff [cdfh]	Lt Chöre	10	6=F	6=A g' d' h g d A
Tab 1er-5e		Viole	Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e		Guitare fdef-	Typ Mandore		6=G f' c' a f c G	6=H
Somme	22	Mandore			6=As	
Ambitus	8+7k					

<p>LUTH</p> <p>Goy 01a</p> <p>Goy 6e choeur A</p> <p>Tonalités Goy D e G g h</p> <p>Nom luth</p> <p>ton de harpe de B [Auflösungszeichen] et Ton de la harpe par [Auflösungszeichen] (34-D-Us 132, S. 58 und Fol. IVv) Ton de la harpe par b dur (2-CH Bu 53, Fol. 19v) harpway (36-Board, Fol. 32v) The highest tuning of the lute with 1st string tuned up half a note (1-Balcarres, S. 218 – also eine Variante von Accord nouveau edeff)</p>	<p>Radke 06</p> <p>Radke 6e choeur G & A</p> <p>Sources luth</p> <p>1-Balcarres; 2-CH-Bu 53; 4-Gehema; 5-CH-BEsa 123; 9-US-Cn 7.Q.5; 10-D-Do 1214.1; 14-A-KR 81; 27-Reymes; 30-Rettenwert; 34-D-Us 132; 35-Thynne; 36-Board; 40-Swan; 47-P.Gaultier; Gianoncelli SK-35</p>	<p>Rave 06</p> <p>Rave 6e choeur G</p> <p>Schulze-Kurz 10</p> <p>Schulze 6e choeur</p>
---	---	---

<p>LYRA VIOL</p> <p>Traficante LYRA 72</p> <p>Comprehensive list</p> <p>Nom viole</p> <p>Sources viole</p>
--

<p>GUITARE</p> <p>Accord guitare</p> <p>Guitare concret d' a fis d' a</p> <p>Nom guitare</p> <p>Sources guitare</p> <p>GB-Ob C 94, Granata 1659, Bottazzari 1663</p>
--

<p>MANDORE</p> <p>Nom mandore</p> <p>Sources mandore</p>
--

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fdeff [cdfhkl]"/>	Luth fdeff [cdfhkl]	Lt Chöre 12	6=F	6=A g' d' h g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare fdef-	Typ Mandore	6=G f' c' a f c G	6=H
Somme	22	Mandore		6=As	
Ambitus	8+7k				

LUTH	Goy	01c	Radke	06	Rave	06
	Goy 6e choeur	A	Radke 6e choeur	G & A	Rave 6e choeur	G
	Tonalités Goy	G			Schulze-Kurz	10
	Nom luth		Sources luth		Schulze 6e choeur	
			18-Pickering			

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72

Comprehensive list

Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare

Guitare concret d' a fis d' a

Nom guitare

Sources guitare

GB-Ob C 94, Granata 1659, Bottazzari 1663

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	fdeff [cefk]	Luth fdeff [cefk]	Lt Chöre 10	6=F	6=A g' d' h g d A
Tab 1er-5e		Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e		Guitare fdef-	Typ Mandore	6=G f' c' a f c G	6=H
Somme	22	Mandore		6=As	
Ambitus	8+7k				

LUTH	Goy 01b		Radke 06		Rave 06
	Goy 6e choeur A		Radke 6e choeur G & A		Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy C				Schulze-Kurz 10
Nom luth			Sources luth		Schulze 6e choeur
			37-Werl		

LYRA VIOL	GUITARE	MANDORE
Traficante LYRA 72	Accord guitare	
Comprehensive list	Guitare concret d' a fis d' a	
Nom viole	Nom guitare	Nom mandore
Sources viole	Sources guitare	Sources mandore
	GB-Ob C 94, Granata 1659, Bottazzari 1663	

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fedef ["/>	Luth fedef [Lt Chöre 22	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole fedef	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G e' h g e c G	6=H
Somme	21	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6g				

LUTH	Goy autr.	Radke 05	Rave 05
	Goy 6e choeur G	Radke 6e choeur G	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz 7
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		30-Rettenwert; Melii 1616 SK-07; Ms. Schele SK-08	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	fedff [cegh]	Luth fedff [cegh]	Lt Chöre 10	6=F	6=A g' d' b g d A
Tab 1er-5e		Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e		Guitare	Typ Mandore	6=G f' c' as f c G	6=H
Somme	22	Mandore		6=As	
Ambitus	8+7k				

LUTH	Goy 05	Radke 07	Rave 07
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur G & A	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy g B		Schulze-Kurz 11
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
Ton de la Harpe par b mol, Ton de la harpe par b (34-D-U.S. 132, S. 66 und IVv) Ton de la harpe par b mol (2-CH-Bu 53, Fol. 25v) Harpe-way, Tuning flat-way or Lawrence (18-Pickering, Fol. 44)		2-CH-Bu 53; 5-CH-BEsa 123; 9-US-Cn 7.Q.5; 15-D-LEm 26; 18-Pickering; 27-Reymes; 30-Rettenwert; 34-D-U.S. 132; 35-Thynne; 36-Board; 40-Swan	

<p>LYRA VIOL</p> <p>Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole</p> <p>Sources viole</p>	<p>GUITARE</p> <p>Accord guitare Guitare concret Nom guitare</p> <p>Sources guitare</p>	<p>MANDORE</p> <p>Nom mandore</p> <p>Sources mandore</p>
---	--	---

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fedfh ["/>	Luth fedfh [Lt Chöre 22	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole fedfh	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G g' d' b g d G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy autr.	Radke	Rave
	Goy 6e choeur G	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		Sloane 1021	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	fefhc [df]	Luth fefhc [df]	Lt Chöre 22	6=F	6=A
Tab 1er-5e		Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e		Guitare	Typ Mandore	6=G fis' cis' a e A G	6=H
Somme	23	Mandore		6=As g' d' b f B As	
Ambitus	8+7g				

<p>LUTH</p> <p>Goy Goy 6e choeur G Tonalités Goy</p> <p>Nom luth</p>	<p>Radke Radke 6e choeur</p> <p>Sources luth Danyel Songs 1606 SK-05; Ms. Cosens LB (GB-Cu 3056)</p>	<p>Rave Rave 6e choeur Schulze-Kurz 5 Schulze 6e choeur</p>
---	--	---

<p>LYRA VIOL</p> <p>Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole</p> <p>Sources viole</p>	<p>GUITARE</p> <p>Accord guitare Guitare concret Nom guitare</p> <p>Sources guitare</p>	<p>MANDORE</p> <p>Nom mandore</p> <p>Sources mandore</p>
---	--	---

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fefhd ["/>	Luth fefhd [Lt Chöre	22	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore		6=G g' d' b f B G	6=H
Somme	24	Mandore			6=As	
Ambitus	8+8					

LUTH	Goy autr.	Radke 02	Rave 02
	Goy 6e choeur G	Radke 6e choeur G	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz 3
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		Francisque 1600 SK-01; Hove Florida 1601 SK-02; Ms. Stobaeus SK-25; D-LEm III.11.26. Nr.5,	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fefhf []"/>	Luth	fefhf [Lt Chöre	22	6=F	g' d' b f B F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	fefhf	Typ Viole		6=Ges		6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G		6=H
Somme	26	Mandore				6=As		
Ambitus	8+9g							

LUTH	Goy	autr.	Radke	03	Rave	03
	Goy 6e choeur	F/D	Radke 6e choeur	F	Rave 6e choeur	F
	Tonalités Goy				Schulze-Kurz	4
Nom luth			Sources luth		Schulze 6e choeur	
			30-Rettenwert; Besard Thesaurus 1603 SK-03; D-B 40165 SK-17; Ms. Hainhofer SK-04; Ms. Haslemere SK-16			

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	ff(d/h)ah	Luth ff(d/h)ah	Lt Chöre	6	6=F	6=A
Tab 1er-5e		Viole	Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e		Guitare	Typ Mandore		6=G a' e'e' hh gis'e e'e aA	6=H
Somme	17	Mandore			6=As	
Ambitus	8+4					

LUTH Goy Goy 6e choeur Tonalités Goy Nom luth Juden Tantz (Newsidler 1544-2, fol. R iii verso) Interpretation Podolksi: Zieh den 5.Chor und dessen Oktavsaiten so wie den 2. Chor. Zieh den 4. Chor gleich hoch. Oktavsaiten zum 4. Chor muss dem 2. Chor, 4. Bund (= gis') entsprechen. Der 6. Chor wird nicht verwendet, aber als Oktave zum 1.Chor angenommen! Lit: <i>Le Juden tantz. Analyse et transcription</i> , in: Revue Belge de Musicologie XVII, 1963, pp. 29ff.	Radke Radke 6e choeur Sources luth Newsidler 1544-2, fol. R iii verso	Rave Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
--	---	--

LYRA VIOL Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole Sources viole	GUITARE Accord guitare Guitare concret Nom guitare Sources guitare	MANDORE Nom mandore Sources mandore
--	---	--

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffchf []"/>	Luth ffchf [Lt Chöre 22	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare ffch-	Typ Mandore	6=G g' d' a g c G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy autr.	Radke 04	Rave 04
	Goy 6e choeur G	Radke 6e choeur G	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz 6
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		Ms. Montbuysson SK-06	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffdef"/>	Luth ffdef	Lt Chöre	6	6=F	6=A g' d' a fis d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole ffdef	Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore		6=G	6=H a' e' h gis e H
Somme	22	Mandore			6=As	
Ambitus	8+7k					

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
Leyrer zug (W.Heckel, Tenor Lautten Buch 1556, S. 168 ff)		W.Heckel, Tenor Lautten Buch 1556, S. 168 ff	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	ffeff	Luth ffeff	Lt Chöre 22	6=F	6=A a' e' h g d A
Tab 1er-5e		Viole ffeff	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e		Guitare	Typ Mandore	6=G g' d' a f c G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy autr.	Radke 01	Rave 01
	Goy 6e choeur G	Radke 6e choeur G & A	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz 1
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
Vieil ton		(dès 1600:) 2-CH-Bu 53; 7-GB-Ctc O.16.2; 9-US-Cn 7.Q.5; 13-Wemyss; 14-A-KR 81; 17-M.L.; 18-Pickering; 24-D-Ngm 8; 30-Rettenwert; 36-Board; 37-Werl; 45-Mersenne 1636-l; Besard Thesaurus 1603 SK-03; Danyel Songs 1606 SK-05 SK-05; Francisque 1600 SK-01 SK-01; Gianoncelli SK-35 Il Liuto 1650 SK-35; Hove Florida 1601 SK-02; Kircher Musurgia 1650; Maynard Wonders 1611; Ms. Cosens LB (GB-Cu 3056); Ms. Hainhofer SK-04; Ms. Haslemere SK-16; Ms. Schele SK-08; Ms. Stobaeus SK-25	

<p>LYRA VIOL</p> <p>Traficante LYRA 72</p> <p>Comprehensive list</p> <p>Nom viole</p> <p>Sources viole</p>	<p>GUITARE</p> <p>Accord guitare</p> <p>Guitare concret</p> <p>Nom guitare</p> <p>Sources guitare</p>	<p>MANDORE</p> <p>Nom mandore</p> <p>Sources mandore</p>
--	---	---

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffeff [c]"/>	Luth	ffeff [c]	Lt Chöre	7	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G	6=H
Somme	24	Mandore				6=As	
Ambitus	8+8						

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
Vieil ton 7ch.			

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffeff [cf]"/>	Luth	ffeff [cf]	Lt Chöre	8	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G	6=H
Somme	24	Mandore				6=As	
Ambitus	8+8						

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
Vieil ton 8ch.			

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffeff [cfh]"/>	Luth	ffeff [cfh]	Lt Chöre	9	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G	6=H
Somme	24	Mandore				6=As	
Ambitus	8+8						

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
Vieil ton 9ch.			

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffeff [ch]"/>	Luth	ffeff [ch]	Lt Chöre	8	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G	6=H
Somme	24	Mandore				6=As	
Ambitus	8+8						

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
Vieil ton 8ch.			

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffeff [f]"/>	Luth ffeff [f]	Lt Chöre 7	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole ffefff	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
Vieil ton 7ch.			

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffeff [fh]"/>	Luth	ffeff [fh]	Lt Chöre	8	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G	6=H
Somme	24	Mandore				6=As	
Ambitus	8+8						

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
Vieil ton 8ch.			

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffefh"/>	Luth ffe fh	Lt Chöre 6	6=F g' d' a f c F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole ffe fh	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	26	Mandore		6=As	
Ambitus	8+9g				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz 2
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur F
		Virdung 1511, Agricola 1545	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffefh []"/>	Luth	ffefh [Lt Chöre	22	6=F	g' d' a f c F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	ffefh	Typ Viole		6=Ges		6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G		6=H
Somme	26	Mandore				6=As		
Ambitus	8+9g							

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz 2
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur F
		18-Pickering; Maynard Wonders 1611	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffghf"/>	Luth	ffghf	Lt Chöre	6	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G	6=H
Somme	28	Mandore				6=As	
Ambitus	8+8+3g						

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth Barberis 1549, n° 20	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare Guitare concret Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fhcff"/>	Luth fhcff	Lt Chöre 22	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole fhcff	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		D-KI 4° Mus. 108.1, fol. 19r	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fheff"/>	Luth fheff	Lt Chöre	6	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore		6=G	6=H
Somme	26	Mandore			6=As	
Ambitus	8+9g					

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		Barberis, Opera intitolata Contina, 1549, Fol. Ff iii: Fantasia discordata	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore