

Bibliographie complète	Sigle Goy	Sigle Schulze-Kurz
BALCARRES, Château de, Ms. sans cote dit "Lord Crawford's Lute Book" (Localisation en 2008 : GB-En Acc. 9769 84/1/6)	01-Balcarres	50. Ms. Balcarre oder Lord Crawford's Lute Book S. 445
BASEL, Universitätsbibliothek (CH-Bu), Ms. F.IX.53	02-CH Bu 53	24. Ms. Basel F.XI.53 S. 369
BERLIN, Staatsbibliothek (D-B), Mus. Ms. 40068	03-D-B 40068	43. Ms. Berlin 40 068 S. 435
BERLIN, Deutsche Staatsbibliothek (D-Bds), Mus. Ms. 40264	04-Gehema	37. Ms. Berlin 40 264 oder Lautenbuch der Renata von Gehema S. 414
BERN, Staatsarchiv (CH-BEsa), HA Spiez 123	05-CH-BEsa 123	
BRUXELLES, Bibliothèque Royale (B-Br), Ms. II. 276	06-B-Br 276	47. Ms. Brüssel II.276 S. 440
CAMBRIDGE, Trinity College (GB-Ctc), Ms. O. 16. 2	07-GB-Ctc 0.16.2	31. Ms. Cambridge Trinity College 0.16.2 S. 389
CAMBRIDGE, Mass., Harvard University, The Houghton Library (US-CA), Ms. Mus. 174	08-US-CA 174	42. Ms. Houghton Library, Mus. 174 S. 434
CHICAGO, Newberry Library (US-Cn), Case Ms. 7.Q.5	09-US-Cn 7.Q.5	10. Ms. Chikago Case 7.0.5. S. 319
DONAUESCHINGEN, Fürstliche Fürstenbergi-sche Hofbibliothek (D-DO), Mus.Ms. 1214.1	10-D-Do 1214.1	39. Ms. Donaueschingen 1214 1 oder "Lautenbuch des Mr. Gumprecht" S. 423
EDINBURGH, National Library of Scotland (GB-En),Ms. 9449 (olim Panmure House, Ms. 8)	11-Panmure 8	26. Ms. Edinburgh 9449 oder Panmure House Book Nr. 8 S. 375
EDINBURGH, Ms. 9452 (olim Panmure House, Ms. 5)	12-Panmure 5	18. Ms. Edinburgh 9452 oder Panmure House Book Nr. 5 S. 347
EDINBURGH, Dep. 314 n° 23	13-Wemyss	27. Ms. Edinburgh Dep. 314, Nr. 23 oder Margaret Weemys's Lute Book S. 377
KREMSMÜNSTER, Benediktinerstift (A-KR), Ms. L 81	14-A-KR 81	29. Ms. Kremsmünster L 81 S. 382
LEIPZIG, Musikbibliothek der Stadt (D-LEm), Ms. III. 11. 26	15-D-LEm 26	
LONDON, British Library (GB-Lb), Add. Ms. 16889	16-Botnia	46. Ms. London Add. 16.889 oder "Album amicorum Frederic Botnia" S. 440
LONDON, British Library (GB-Lb), Add. Ms. 38539	17-M.L.	28. Ms. London Add. 38 539 oder John Sturt's Lute Book S. 382
LONDON, British Library (GB-Lb), Ms. Egerton 2046	18-Pickering	30. Ms. London Egerton 2046 oder Jane Pickeringe's Lute Book S. 387

LONDON, British Library (GB-Lb), K. 3. m. 21, additions mss (vers 1640) à GALILEI (Michelangelo). Il Primo Libro d'intavolatura di liuto..., Monaco di Baviera, 1620.	19-Galilei/Werl	
NORRKÖPING, Stadsbibliotek (S-N), Ms. Finsp. Nr. 1122	20-S-N 1122	
NORRKÖPING, Ms. Finsp. Nr 9074	21-S-N 9074	23. Ms. Ludovico de Geer oder Ms. Norrköping Finsp. Nr. 9074 (1639) S. 368
NORRKÖPING, Ms. Finsp. Nr 9096:11	22-S-N 9096:11	
NÜRNBERG, Germanisches Nationalmuseum (D-Ngm), Ms. 33748/271.6	23-D-Ngm 6	44. Ms. Nürnberg 33.748 VI S. 437
NÜRNBERG, Ms. 33748/271.8	24-D-Ngm 8	45. Ms. Nürnberg 33.748 VIII S. 438
OXFORD, Bodleian Library (GB-Ob), Ms. Mus. Sch. B 2	25-GB-Ob B 2	32. Ms. Oxford BL Sch.b.2 S. 391
OXFORD, Ms. Mus. Sch. E 411	26-GB-Ob E 411	33. Ms. Oxford BL Mus.Sch.E.411 S. 392
PARIS, Centre National de la Recherche Scientifique (F-Pcnrs), ms. sans cote (Localisation en 2008 : en dépôt à F-Pn, Rés. Vma. ms. 1404)	27-Reymes	15. B. Reymes Lute Book (1632) S. 337
PARIS, Bibliothèque Nationale (F-Pn), Rés. Vmf ms. 48	28-Keller	41. Ms. Paris Rés. Vmf. Ms. 48 oder Ms. Schlaitheim oder Lautenbuch des Johann David Keller S. 433
PARIS, Vm7 6211	29-F-Pn 6211	38. Ms. Paris Vm 7_ 6211: "Recueil de pieces de Luth en tablature de différents auteurs" S. 420
PRAHA, Národní muzeum, Hudební oddělení (CS-Pn), Ms. IV G 18	30-Rettenwert	20. Ms. Prag IV.G.18 oder Ms. Rettenwert (1623) S. 356
ROCHESTER, Sibley Music Library (US-RO), Vault M 140 V 186 S	31-US-RO 186	14. Ms. Rochester Vault M. 140 S. 332
ROSTOCK, Universitätsbibliothek (D-ROu), Ms. Saec. XVII 54	32-D-ROu 54	40. Ms. Rostock XVII-54 S. 428
TOKYO, Nanki College of Music, Ohki Collection (J-Tn), Ms. N-4/42	33-J-Tn 42	49. Ms. Nanki Library Tokyo Ms. N-4/42 S. 444
ULM, Schermarbibliothek (D-Ush), Ms. Misc. 132	34-D-Ush 132	11. Ms. Ulm Misc. 132 S. 323
WARMINSTER, Longleat House, Old Library, Recess VI, Music Ms. n° 7	35-Thynne	
WOODFORD GREEN, Collection privée de Robert Spencer, ms. sans cote dit "Margaret Board's Lute Book" (Localisation en 2008 : GB-Lam Ms. 603)	36-Board	12. Margaret Board Lute Book S. 326

WOODFORD GREEN, ms. sans cote dit "Albrecht Werl's Lute Book" (Localisation en 2008 : D-Mbs Mus. ms. 21646)	37-Werl	34. Ms. Werl Lute Book S. 395
ZÜRICH, Zentralbibliothek (CH-Zz), Ms. Q 907	38-CH-Zz 907	
MANCHESTER, University Library (GB-Mu), ms. dit "The Tabley Lute Book" (actuellement en possession privée, prochainement à Manchester)	39-Tabley	
SANKT-PETERSBURG, Biblioteka Akademii nauk (RS-SPan), Ms. ON 124, pour luth, viole, baryton et clavier, ? Saxe	40-Swan	
GÖTTINGEN, Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, 4° Mus. V, 3150 (suppl. mus.) (supplément manuscrit à Besard, Thesaurus harmonicus, 1603)	41-D-Gs 3150	
PARIS, Bibliothèque Nationale (F-Pn), département des Manuscrits, Ms. Fr. 16987	42-Fr. 16987	
BALLARD (Pierre) (éd.). Tablature de Luth de differens auteurs sur les accords nouveaux. À Paris Par Pierre Ballard, Imprimeur de la Musique du Roy (...) 1631	43 Ballard 1631	13. Pierre Ballard: "Tablature de luth de differens auteurs sur les accords nouveau" (1631) S. 329
MERSENNE (Le P. Marin). Harmonicorum instrumentzorum libri IV, Paris, G. Baudry P. Ballard, 1636	44-Mersenne HIL 1636	
MERSENNE (Le P. Marin). Harmonie universelle, Paris, S. Cramoisy, R. Charlemagne, P. Ballard, 1636/37	45-Mersenne HU 1636	19. Marin Mersenne: "Harmonie Universelle" (1636) S. 352
BALLARD (Pierre) (éd.). Tablature de Luth de differents auteurs sur les accords nouveaux (...) Paris 1638	46-Ballard 1638	21. Pierre Ballard: "Tablature de luth de differents auteurs sur les accords nouveaux" (1638) S. 360
GAUTIER (Pierre). Les œuvres de Pierre Gaultier Orleanois (...) Rome 1638	47-P.Gaultier 1638	22. "Les Oeuvres de Pierre Gaultier Orleanois" (1638) S. 363
MATHEW (Richard). The Lutes Apology for her Excellency (...). Newly set to the French Lute, by Richard Mathew (...) London 1652	48-Mathew 1652	36. Richard Mathew: "The Lutes Apology for her Excellency" (1652) S. 411
MACE (Thomas). Musick's Monument (...) The Second Part, Treats of the Noble Lute, (the Best of Instruments) now made Easie (...), Cambridge 1676	49-Mace 1676	48. Thomas Mace: "Musick's Monument" (1676) S. 441
BALLARD (Pierre) (éd.). Tablature de Luth de differents auteurs sur l'accord ordinaire et extraordinaire (...), Paris 1623 (seule la page de titre est conservée).	Ballard 1623	09. (Pierre Ballard: "Tablature de luth de differents auteurs sur l'accord ordinaire et extraordinaire." (1623)
FRANCISQUE (Antoine). Le Trésor d'Orphée, Paris 1600		01. Antoine Francisque: "Le Trésor d'Orphée" (1600) S. 312
HOVE (Joachim van den). Florida, sive cantiones..., Utrecht 1601		02. Joachim van den Hove: "Florida, sive Cantiones ..." (1601) S. 313
BESARD (Jean Baptiste). Thesaurus harmonicus..., Köln 1603		03. J.B. Besard: "Thesaurus harmonicus ..." (1603) S. 314
WOLFENBÜTTEL, Herzog-August-Bibliothek, Musikabteilung (D-W), Guelf. 18.7. und 18.8.; Lautenbücher des Philip Hainhofer, 1603-1604		04. Phillip Hainhofer: "Lautenbücher" (1603) S. 314

DANYEL (John). Songs for the Lute, London 1606		05. John Danyel: "Songs for the Lute" (1606) S. 315
KASSEL, Landesbibliothek und Murhard'sche Bibliothek der Stadt (D-KI), 4° Mus. 108 I, Livre de tablature de luth pour Madame Elisabeth princesse de Hessen / MELII (Pietro Paolo). Intavolatura di liuto attiorbato, libro terzo, VENETIA 1616		06. Victor de Montbuysson: "Livre de Tablature de Luth pour Madame Elisabeth Princess de Hessen" (1611) S. 316 07. Pietro Paolo Melli: "Libro Terzo" (1616) S. 316
HAMBURG, Stadt- und Universitätsbibliothek (D-Hs), M B/2768, Tabulatur Buch ... Ernst Schele / Anno 1619		08. Ernst Schele: "Tabulatur Buch" (1619) S. 318
HASLEMERE, Surrey (GB-HAdolmetsch) Ms. II.B.1		16. Ms. Haslemere 11.B.1 S. 343
BERLIN, Staatsbibliothek (D-B), Mus. Ms. 40165		17. Ms. Berlin 40 165 S. 345
LONDON, British Library (GB-Lb), Ms. Sloane 1021, Lautenbuch des Johann Stobaeus		25. Ms. London Sloane 1021 oder Ms. Stobaeus (1640) S. 373
GIANONCELLI (Bernardo). Il Liuto, Venetia 1650		35. "Il Liuto di Bernardo Gianoncelli" (1650) S. 411
PRAHA, Narodni muzeum, hudebni oddeleni (CZ-Pnm), IV.E.36, Lautenbuch von Ivan Jelinek		51. Ms. Prag IV.E.36 oder Ms. Jelinek S. 446