

# Fantasia: Giovanni di Antiguais

$\text{p.}\beta$   $\beta$   $\beta$       $\text{p}\beta$   $\beta$       $\beta$       $\beta$   $\beta$       $\beta$       $\beta$

$\beta$       $\beta$       $\beta.\beta\beta$       $\beta\beta$       $\beta\beta$       $\beta$       $\beta$   $\beta$   $\beta$       $\beta$   $\beta$

9

$\beta$       $\beta$       $\beta$       $\beta$       $\beta$       $\beta\beta$       $\beta$       $\beta$       $\beta$       $\beta$       $\beta\beta$

16

$\beta\beta$       $\beta.\beta$       $\beta$       $\beta$       $\beta$       $\beta$       $\beta\beta$       $\text{p}$       $\beta\beta$       $\beta$       $\beta$       $\beta$

23

$\beta$       $\beta$       $\beta$       $\beta$       $\beta\beta$       $\beta\beta$       $\beta$       $\beta$       $\beta$       $\beta$       $\beta$

29

$\beta$       $\beta\beta$       $\beta$       $\beta$       $\beta$       $\beta$       $\beta$       $\beta$

34

$\beta$       $\beta\beta$       $\text{p}$       $\beta$       $\beta$       $\beta$       $\beta$       $\beta$       $\beta$       $\beta$       $\beta$

41

$\beta$       $\beta$       $\beta$       $\beta$       $\beta\beta$       $\beta$       $\beta$       $\beta\beta$       $\beta$       $\beta$       $\beta$

47

1) Korrektur zweitletzte Noten (ausgestrichen) gemäss Original